

LuccAutori

Premio Letterario Racconti nella Rete

Lucca, dal 3 al 18 ottobre 2026

SABATO 3 OTTOBRE - ORE 16

BIBLIOTECA CIVICA AGORÀ LUCCA
SALUTE, BENE COMUNE: IL RUOLO DEL GIORNALISMO
E IL SISTEMA SANITARIO PUBBLICO

MARTINA BENEDETTI presenta "La salute in un angolo".

Intervengono Anna Benedetto, Segretaria del Consiglio di Disciplina dell'Ordine dei Giornalisti della Toscana, i giornalisti Luciano Gallo, Sirio Del Grande, Demetrio Brandi presidente di LuccAutori e del premio Racconti nella Rete. Modera Maria Elena Marchini.

L'incontro, che nasce come corso di formazione per giornalisti, intende fare il punto sulla narrazione del sistema sanitario pubblico così come percepito sui media, per parlare del ruolo del giornalismo e del diritto/dovere a una corretta informazione sanitaria. Si parlerà anche dei fenomeni di disinformazione, misinformazione e fake news in ambito sanitario. Saranno quindi affrontati argomenti come la diffusione di notizie, la protezione delle persone malate, le criticità del sistema sanitario visto da fuori e anche da dentro, grazie alla presenza di Martina Benedetti, infermiera e divulgatrice, che racconta la sua visione. In collaborazione con l'Ordine dei giornalisti della Toscana, Fondazione Giornalisti Toscana e Circolo della Stampa di Lucca.

MERCOLEDÌ 7 OTTOBRE - ORE 10

BARGA AUDITORIUM ISI
FONDAZIONE GIOVANNI PASCOLI e LUCCAUTORI
INCONTRO CON IL POETA GIUSEPPE CONTE

"Della stessa sostanza dei sogni" (Bompiani)

Il mito non è appannaggio di una società antica, il mito vive in mezzo a noi, palpita dentro i nostri giorni frettolosi, è pronto a rapirci e sconvolgerci: questo, da sempre, Giuseppe Conte pensa e canta nelle sue poesie. In questo libro la potenza della sua visione si fa narrazione ventriloqua, riporta sulla pagina vivi e palpitanti gli dei e gli eroi, che prendono vita e ci parlano con la loro voce, i loro corpi numinosi e potenti. Da Afrodite a Tiresia, da Antigone a Persefone, da Circe a Patrolo: una galleria di personaggi eterni eppure, grazie al potere della parola, più che mai vicini a noi. Intervento di Alessandro Prevosto. Con Maria Bruna Caproni Presidente Fondazione Giovanni Pascoli e Demetrio Brandi Presidente LuccAutori

SABATO 10 OTTOBRE - ORE 10

VILLA BOTTINI
Incontro con DANIELA MARCHESCHI.

Presenta "Ritrovare Pinocchio" (Luni Editrice) e "I luoghi del Collodi. I luoghi del Pinocchio" (ETS).

Conduce Maria Elena Marchini.

Daniela Marcheschi, tra i maggiori studiosi di Carlo Collodi, ci parla dell'estetica di Pinocchio, del suo essere uno, mille e centomila e soprattutto ci introduce alla comprensione dei testi antecedenti Le Avventure, illustrando come essi stessi siano parte del processo creativo; analizzando la cultura popolare, così presente nel "Pinocchio", quasi in bilico tra letteratura, teatro delle marionette e dei burattini, porta il lettore a scoprire che Pinocchio non morirà mai "perbene", se solo capirà la "trappola" etico-conoscitiva celata nel suo diventare bambino in carne e ossa. Daniela Marcheschi (CEG-Universidade Aberta, Lisboa) è Presidente dell'Edizione Nazionale delle Opere di Carlo Lorenzini.

VILLA BOTTINI - Ore 11 Inaugurazione delle Mostre:
BRUNO LAUZI SULL'ONDA DEL RICORDO

È la mostra dedicata al cantautore Bruno Lauzi nel ventennale della morte. Tra i principali esponenti della "scuola genovese", Bruno Lauzi interpretò e scrisse molte canzoni di successo, oltre a cimentarsi nella poesia e nella letteratura. Sono dedicate a lui alcune opere dei più importanti illustratori e vignettisti italiani. Con il patrocinio del Club Tenco.

PINOCCHIO & FRIENDS con il patrocinio Fondazione Carlo Collodi - a cura di Stefano Giraldi e Mauro Vigorosi. I due fotografi hanno indagato con le loro fotografie il comportamento di artisti, attori, cantanti, persone comuni e intellettuali davanti al famoso burattino. C'è chi detesta Pinocchio, chi lo ama, chi è indifferente, chi si diverte. Insomma una sorta di seduta analitica - fotografica che raffigura tutti noi.

RACCONTI A COLORI è il titolo della mostra realizzata dagli studenti del liceo artistico e musicale Passaglia. In esposizione venticinque disegni ispirati ai racconti vincitori del premio Racconti nella Rete. Intervengono all'inaugurazione l'illustratore e disegnatore umoristico LIDO CONTEMORI, il fotografo d'arte STEFANO GIRALDI e l'artista STEFANO CARLO VECOLI. I premi agli studenti vengono assegnati dagli artisti Stefano Giraldi, Mauro Pispoli, Stefano Carlo Vecoli, Angela Volpi. Inoltre vengono offerti alcuni buoni per acquisto libri da UNICOOPFIRENZE, sezione soci Lucca.

DOMENICA 11 OTTOBRE - ORE 17

VILLA BOTTINI in collaborazione con LIONS CLUB
ILARIA GRILLINI LE DONNE DI CARLO - RAI LIBRI

Rai Libri presenta "Le donne di Carlo. Le figure femminili più importanti per il sovrano del Regno Unito", nelle librerie e negli store digitali dall'11 marzo.

Le figure femminili sono state fondamentali e al tempo stesso ingombranti nella vita di Carlo III, a volte ne hanno condizionato le scelte, altre ne hanno oscurato le vicende, sia pubbliche che private. Donne importanti come la madre, Elisabetta II, la sorella, Anna, con cui è cresciuto, la nonna tanto amata, la Regina Madre, le due mogli, Diana e Camilla, e le due nuore, Catherine e Meghan. Indagando il rapporto che Carlo III ha avuto con ognuna di loro, Grillini, giornalista da sempre interessata alla vita dei reali, tratteggia la figura di un uomo colto, intelligente, con idee all'avanguardia, impegnato a portare al centro del dibattito le questioni dell'ecologia e del cambiamento climatico. Un sovrano che oggi cerca di tenere la monarchia al passo coi tempi, nonostante debba affrontare problemi di salute e gestire liti familiari, quelle legate al figlio Harry e al fratello, l'ex duca di York. A completare il ritratto di un re, di cui non tutto è ancora noto, contribuiscono le testimonianze e gli aneddoti di personaggi italiani di spicco che lo hanno conosciuto: Giuliano Amato, Giulio Andreotti, Francesco Cossiga, i principi Vanni Calvello Mantegna, l'imprenditore Federico Marchetti, per citarne alcuni. Un libro accurato, ma anche ricco di curiosità, che presenta un Carlo III inedito e dalle molteplici sfaccettature.

ore 18 SILVIA SALEMI "La voce nel cassetto" (Ultra)

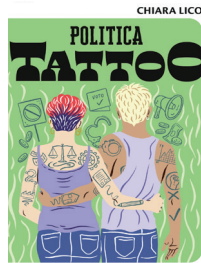
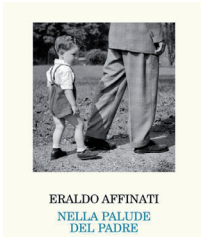
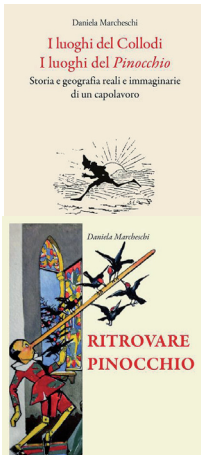
Silvia è sul palco dell'Ariston e sta per presentarsi in diretta televisiva a tutta l'Italia. Canterà A casa di Luca, il brano che la renderà celebre e cambierà la sua vita. Ma per un momento la mente torna indietro nel tempo, a quell'infanzia trascorsa senza voce. Un percorso a ritroso verso i giorni silenziosi passati con i nonni, impegnati nei loro laboriosi mestieri. Si rivede a casa, con le stanze affollate di parenti e amici accorsi per condividere il dolore di una perdita che la segnerà per sempre, quella della sorellina Laura. Silvia è stata una bambina senza voce, l'aveva persa da qualche parte o forse la teneva chiusa a chiave, perché nessuno nella sua famiglia poteva ascoltarla. Erano tutti resi sordi da quel dolore, troppo grande per fare spazio alla vita. Ma un giorno quella voce la ritrova, più chiara e fresca di prima, ben custodita in un cassetto fra i giochi della sorella. E da quel cassetto inizia il lungo percorso di riscatto e caparbieta che da un piccolo paese della Sicilia la porterà a Sanremo per realizzare il suo sogno: cantare. Un attimo prima di salire sul palco dell'Ariston, Silvia riscrive una storia che il destino aveva tracciato ingiustamente e che fin lì aveva avuto il sapore amaro del silenzio. E oggi, per festeggiare insieme trent'anni di carriera, ce la racconta di nuovo.

Intervengono Elisabetta Della Santa, Presidente Lions Lucca Host e Demetrio Brandi, Presidente LuccAutori. Modera la giornalista Maria Elena Marchini. Con il patrocinio di Unipop Pistoia.



In diretta streaming sulla pagina
YouTube di raccontinellarete

Direzione artistica **Demetrio Brandi**
Conduce **Maria Elena Marchini**



VENERDÌ 16 OTTOBRE - ORE 10

VILLA BOTTINI - OCCASIONI TOBINIANE in collaborazione con
FONDAZIONE MARIO TOBINO

ERALDO AFFINATI presenta **Nella palude del padre** (Gramma Feltrinelli).

Interviene **Isabella Tobino**, presidente della Fondazione Mario Tobino. Un giorno Eraldo Affinati riceve da una signora sconosciuta una fotografia che ritrae suo padre bambino, seduto insieme alla sorellina ai piedi di tre donne, fra cui la nonna, Elisa Affinati. Con la camicetta bianca immacolata, i capelli a caschetto, la mano destra poggiata sul polso sinistro, in un gesto di autoprotezione, il padre gli appare isolato dal consorzio familiare, solo al mondo come nessun altro, la boccuccia chiusa, gli occhi tristi, i piedini affondati nell'erba.

L'immagine, struggente e inaspettata, è all'origine di questo commovente, magistrale romanzo autobiografico. Nel 1930 Elisa muore di malattia a soli trentasei anni lasciando i due piccoli, entrambi non riconosciuti, privi di sostegno. Il libro racconta le loro vite sullo sfondo dell'Italia del Novecento: dal fascismo alla lotta partigiana, dalle speranze del secondo dopoguerra fino ai conflitti dei nostri giorni. Una vicenda dolorosa di passioni recise, delusioni, amarezze, sogni infranti e avventure segrete, ma anche una storia di possibile riscatto e sorprendente redenzione in terra africana attraverso il ritrovamento dei nomi perduti e di quelle stesse parole che i genitori non erano riusciti a dire a se stessi, prima ancora che ai loro figli.

SABATO 17 OTTOBRE - ORE 10

VILLA BOTTINI - CHIARA LICO presenta **"Politica Tatto"** (Giunti)

Undici racconti sulla cittadinanza. Sandrino è il gestore di un salone di tatuaggi da cui molti passano anche solo per stare in compagnia e scambiarsi esperienze. È un profondo conoscitore della Costituzione e molti si rivolgono a lui quando sono in difficoltà. Ma quante persone sono consapevoli dei diritti e doveri di ogni cittadino? In quanti sanno che cos'è davvero la politica?

Ore 11 "APRIRE GLI OCCHI"

Scuola di giornalismo a cura di Venti d'arte e Circolo della stampa di Lucca.

Interviene **Lucia Morelli.**

Incontro con il vignettista **ATHOS CAREGHI** con il libro "Fra Tino, cielo a pecorelle" (Sbam) e il direttore di Buduàr **DINO ALOI** con il libro "Sorridere dopo gli anni bui" (Il Pennino)

SABATO 17 OTTOBRE - ORE 16.30

VILLA BOTTINI LuccAutori presenta in anteprima nazionale il

cortometraggio "LAVORO SPORCO" di Marco Floridia

vincitore della sezione Corti del premio "Racconti nella Rete 2026". Prodotto da LuccAutori e Scuola di Cinema Immagina di Firenze. Regia di **Giuseppe Ferlito.** Saranno presenti l'autore e gli attori protagonisti.

Ore 17 sala conferenze Presentazione dell'antologia del premio letterario
Racconti nella Rete 2026 a cura di Demetrio Brandi (Castelvecchi).

Maria Elena Marchini incontra gli scrittori vincitori di RACCONTI NELLA RETE 2026 - Luca Baiada, Fabio Campoccia, Gaetano Cerracchio, Tatiana Colle, Maddalena Conti, Patrizia Di Forte, Simone Di Giovanni, Alessandro Iezzi, Cinzia Micci, Daniela Paolucci, Matteo Sessa, Nicola Sguera, Paolo Ernesto Sussi, Stefano Tigani.

PREMIO HRESPLANADE al miglior racconto di viaggio viene assegnato a Stefano Tigani per il racconto "Corro da lei". Interviene Francesco Becciani, amministratore dell'Hotel Residence Esplanade di Viareggio. Letture a cura di **Mario Cenni, Fabio Dostuni, Antonella Lucii.** Intervento musicale di **Giuseppe Sanalitto.**

Ore 18 "BRUNO LAUZI - SULL'ONDA DEL RICORDO"

con **MAURIZIO LAUZI**, il critico musicale **DARIO SALVATORI**, il cantautore **EDOARDO DE ANGELIS**, la giornalista e scrittrice **CHIARA LICO**, le scrittrici **MARIA CRISTINA DI GIUSEPPE** e **LORENZA FRUCI**, il musicista e autore **LUIGI NICOLINI**. Dario Salvatore presenta "Il Salvatore 2026", Edoardo De Angelis il nuovo album "Ulisse al confine del tempo". Conduce Maria Elena Marchini. **DARIO SALVATORI "Il Salvatore 2026" (Iacobelli Editore)**

Oltre ventimila schede di canzoni e per ognuna titolo, autori, anno di pubblicazione, tutti gli interpreti che l'hanno registrata. Più un ampio commento storico-critico. Canzoni di tutti i tempi e di ogni nazionalità, che vanno a formare un dizionario di una vastità enorme. La prima opera reference ad abbracciare l'intero ciclo della musica registrata, toccando anche brani del Seicento e Settecento. Un dizionario utile come strumento di consultazione ma anche un appassionante libro di lettura. Un viaggio attraverso le canzoni che hanno cambiato la nostra vita.

DOMENICA 18 OTTOBRE - ORE 16

VILLA BOTTINI Proiezione corto "Lavoro sporco" di Marco Floridia vincitore
della sezione Corti del premio "Racconti nella Rete 2026". Prodotto da **LuccAutori e Scuola di Cinema Immagina di Firenze.** Regia di **Giuseppe Ferlito.**

Proiezione in anteprima del trailer del film "E' tutto così bello" di Luca Martinelli. Musiche originali di Dino Mancino. Se il social network ti cancella, sei morto. Non è un modo di dire: il social più popolare decide veramente che un uomo è morto e lo cancella... in tutti i sensi. Le persone non possono più vederlo e parlare con lui. Vivo, morto o...? Un viaggio nell'incertezza dell'essere, cercando la libertà. Con Luca Martinelli intervengono gli attori Daniela Airoldi, Clara Mallegni, Giancarlo De Biasi, Raffaele Totaro, Alessandro Trevia, Luciano Gassani, Alisia Nobili, Andrea Biagi, Tiziano Bonaccisia, Davide Notarantonio, Bartolomeo De Cola, Alessandro Della Pina, Leonardo Fioravanti.

Ore 17 sala conferenze Presentazione dell'antologia del premio letterario
Racconti nella Rete 2026 a cura di Demetrio Brandi (Castelvecchi).

Maria Elena Marchini incontra gli scrittori vincitori di RACCONTI NELLA RETE 2026 - Fabio Altadonna, Damiano Battistoni, Anna Laura Bianchi, Eugenio Gaiotti, Alessandra Gagliardi, Marina Grasso, Della Lanzillotta, Serena Lauretti, Daniela Mazzoni, Stefano Minari, Francesca Tramonti.

PREMIO BUDUAR al miglior racconto umoristico lo riceve Fabio Altadonna per il racconto "Bontown". Consegnano il premio Dino Aloï, Alessandro Prevosto e Marco De Angelis. La scultura in ardesia è opera dell'artista Laura Lapis. Altadonna riceve anche il **PREMIO FONDAZIONE AIDR Italian Digital Revolution**, per il vincitore più giovane. Interviene **Mauro Nicastri, presidente della Fondazione AIDR.** **PREMIO STRADA DEL VINO E DELL'OLIO DI LUCCA, MONTECARLO E VER-SILLA** al miglior racconto che richiami i prodotti del territorio, a Marina Grasso per il racconto "Del vino e della sapienza della terra". Letture a cura di **Mario Cenni, Fabio Dostuni, Antonella Lucii.** Intervento musicale di **Giuseppe Sanalitto.**

Ore 18 - ANDREA MAGGI presenta "Io sono nessuno" (Giunti)

Andrea ha 13 anni, è sensibile, solitario e si è appena trasferito in una grande città con la madre dopo aver lasciato il piccolo paese di mare in cui è cresciuto. Del padre, morto quando era ancora in fasce, non conserva alcun ricordo. Durante il trasloco, ruba di nascosto un cassetto dalla scrivania della madre e scopre al suo interno un manoscritto inedito scritto proprio dal padre: un romanzo sull'Odissea. Andrea si riconosce subito in quelle pagine, perché la nuova scuola è un campo di battaglia, i bulli lo prendono di mira e la solitudine sembra inghiottirlo. Finché un incontro straordinario cambia tutto...

Ore 19 - PASQUALE SGRO' "L'altro ispettore" (Corbaccio)

Nella notte, davanti al Pronto Soccorso di Lucca, un uomo viene lasciato agonizzante e muore poco dopo. Per Domenico Dodaro, ispettore del lavoro, non è una semplice fatalità. Dietro quella morte intravede subito il volto nascosto di un incidente di cantiere coperto in fretta, cancellato per evitare responsabilità e conseguenze. Ma ogni pista si spegne contro silenzi, documenti incompleti e testimonianze che non coincidono. Mentre cerca di ricostruire le ultime ore della vittima, Dodaro viene coinvolto in un secondo caso. A Viareggio, durante l'allestimento di una mostra a Villa Paolina, un uomo perde la vita in quello che sembra un tragico incidente. Anche qui, però, qualcosa non torna. Le due indagini si muovono in ambienti opposti: da una parte il mondo invisibile dei cantieri e del lavoro nero, dall'altra quello elegante e rispettabile dell'arte e della cultura. Eppure Dodaro riconosce la stessa dinamica: responsabilità che si dissolvono, procedure formalmente perfette, ma lo stesso isolamento di chi muore mentre lavora.

www.raccontinellarete.it

con il patrocinio di



con il contributo di



con il patrocinio di



Tutti gli incontri sono ad ingresso libero, fino ad esaurimento posti **info@raccontinellarete.it**

